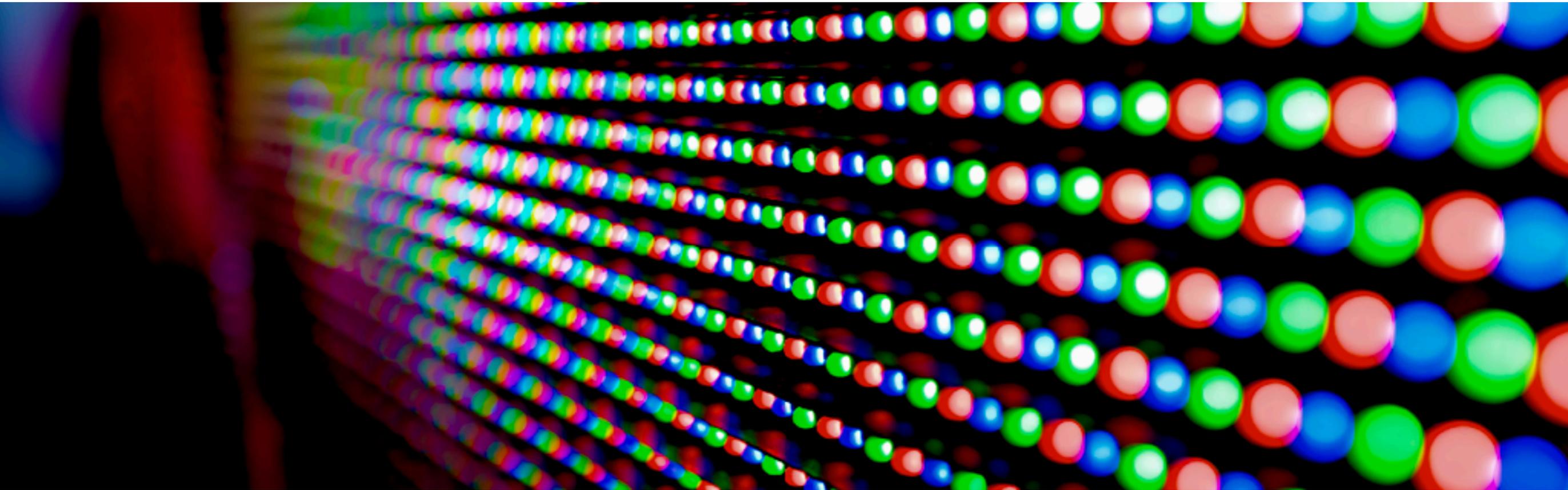
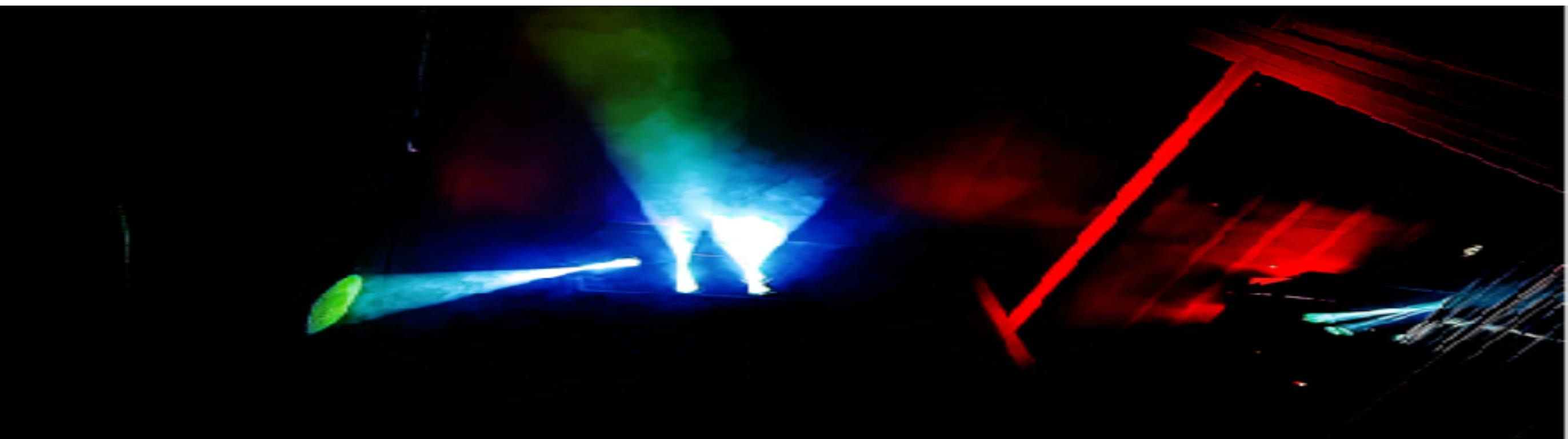


LUZYOU.COM



@RAUL_OUYA_MARCO

LUZYOU.COM



@BRALL_OUVA_MARCO

Influencia de La Luz

Restauración

Capítulo IV **v.27**

Influencia de La Luz

Capítulo IV / v.27

Restauración



**Fundamentales
a tener en cuenta:**

teniendo en cuenta:

Elección de la luminaria y de su protección

**Una luz General o mas Puntual
Que escenario queremos crear**

**El tono de luz
Temperatura de Color °K**

La Reproducción Cromática

Los niveles de Luz y cálculos

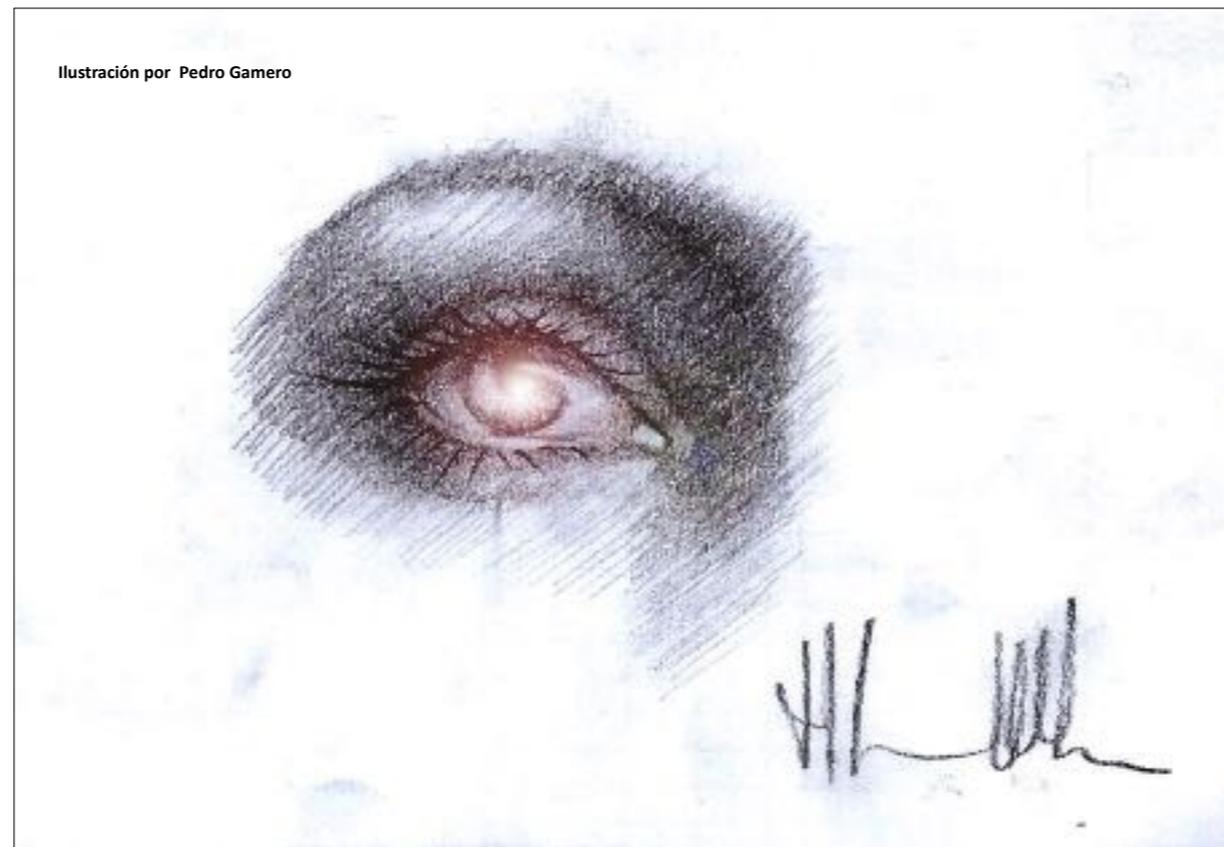
La sostenibilidad y la eficiencia

Absorción, reflexión y transmisión

Cuando la luz llega a un objeto puede ocurrir que:

- la luz sea absorbida.
- que sea reflejada.
- y puede ser también transmitida a través del objeto.

En general pasan una combinación de estas cosas.



En general esto significa que no vemos los objetos como tales:
vemos la luz reflejada por ellos.

Oscuro y Claro . Comportamientos

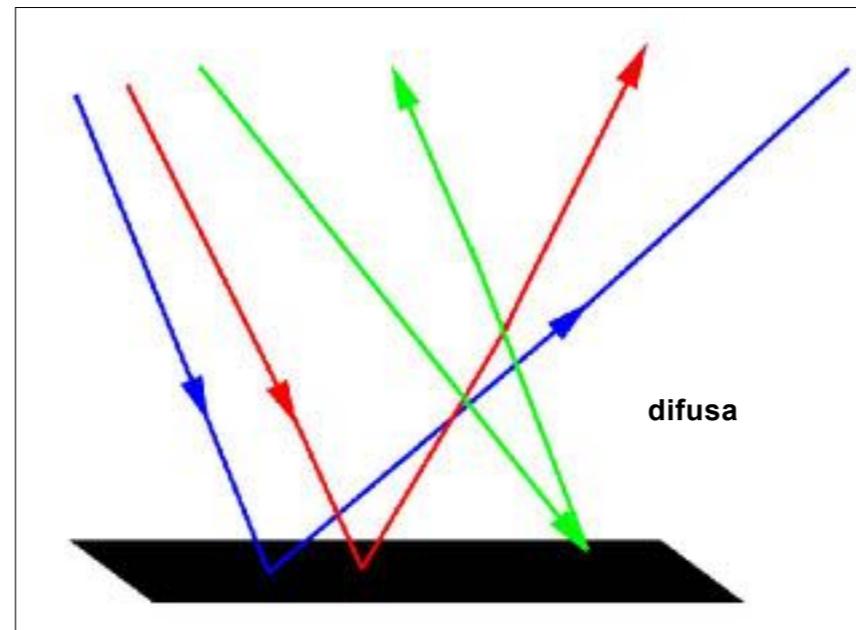


Reflexión

La reflexión es cuando la luz llega a un objeto y rebota o refleja, en parte o en su totalidad, de ese objeto. La luz puede ser reflejada de manera especular (directa) o difusa.

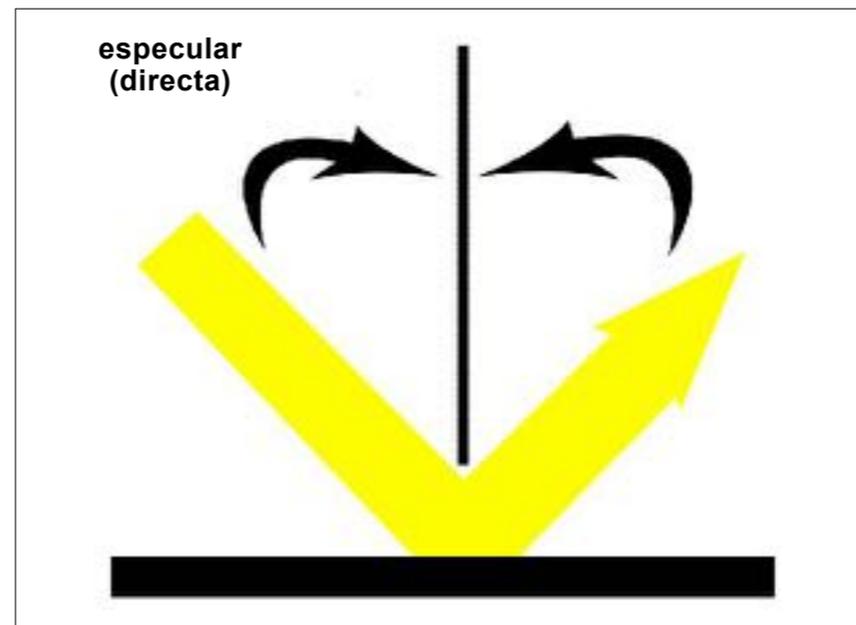
► Reflexión difusa

Es la reflexión de la luz desde una superficie, de tal forma que un rayo incidente es reflejado en muchos ángulos, en vez de en solamente un ángulo, como en el caso de la reflexión especular.



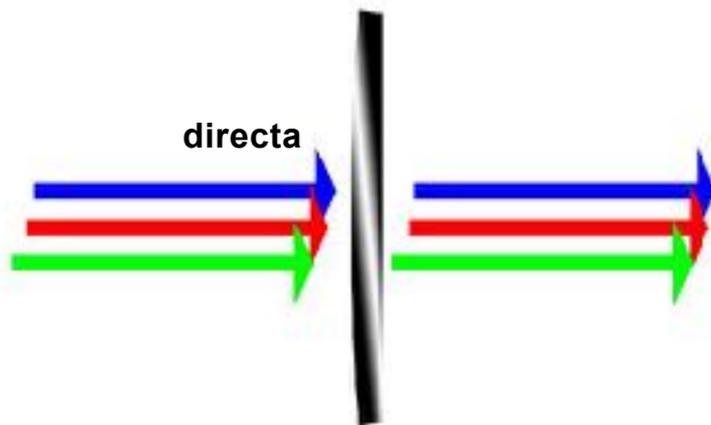
► Reflexión especular (directa)

Se produce cuando la luz refleja de una superficie lisa o pulida como, por ejemplo, un espejo. La luz va a reflejar en el mismo ángulo en el cual incide o llega a esa superficie.



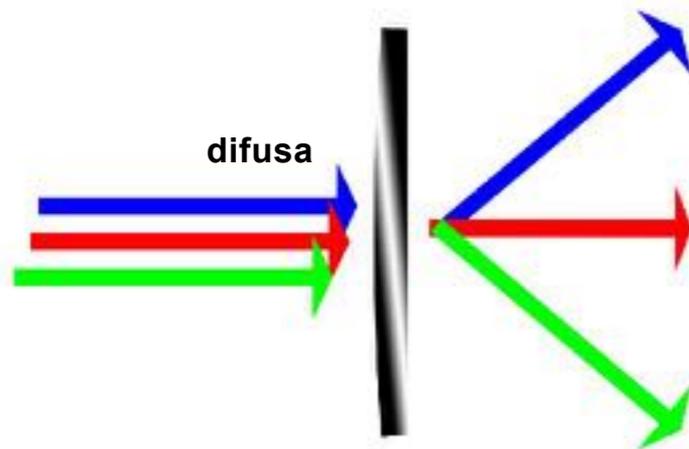
Transmisión

La transmisión ocurre cuando la luz atraviesa una superficie u objeto. Hay tres tipos de transmisión: **directa**, **difusa** o **selectiva**.



► Transmisión directa

Se produce cuando la luz refleja de una superficie lisa o pulida como, por ejemplo, un espejo. La luz va a reflejar en el mismo ángulo en el cual incide o llega a esa superficie



► Transmisión difusa

Se produce cuando la luz pasa a través de un objeto transparente o semi-transparente. Por ejemplo, un vidrio mate.

La luz en vez de ir en una sola dirección es desviada en muchas direcciones. Esto nos proporciona una manera más suave de iluminar, con menos contrastes y mas uniforme.

Protección contra los elementos IP

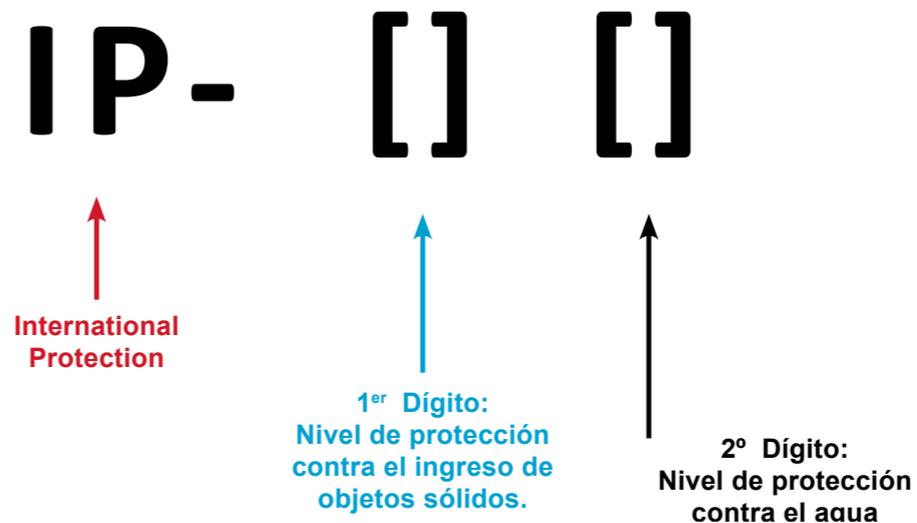
El código **IP** es el sistema de codificación para indicar la protección de una luminaria (o contenedor “caja”) contra la penetración de cuerpos sólidos extraños y la penetración de líquidos.

Materiales eléctricos: código IP, UNE 60529

Las letras IP identifican al estándar (una antigua herencia de la terminología International Protection).

De esta manera, por ejemplo, cuando una luminaria tiene como grado de protección las siglas: IP67 significa que:

- El valor 6 en el primer dígito numérico describe el nivel de protección ante polvo, en este caso: “El polvo no debe entrar bajo ninguna circunstancia”
- El valor 7 en el segundo dígito numérico describe el nivel de protección frente a líquidos (normalmente agua), “El objeto debe resistir (sin filtración alguna) la inmersión completa a 1 metro durante 30 minutos.



Protección contra los elementos IP

Protección IP GENERAL

1º dígito

- IP0: Sin protección
- IP1: Protección contra objetos con un diámetro mayor a 50mm
- IP2: Protección contra objetos con un diámetro mayor a 12mm
- IP3: Protección contra objetos con un diámetro mayor a 2,5mm
- IP4: Protección contra objetos con un diámetro mayor a 1mm
- IP5: Protección contra polvo
- IP6: A prueba de polvo

2º dígito

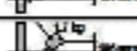
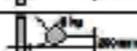
- IPx0: Sin protección
- IPx1: Protección contra gotas de agua
- IPx2: Protección contra el goteo de agua con una inclinación de 15 grados
- IPx3: Protección contra pulverización.
- IPx4: protección contra salpicaduras
- IPx5: protección contra los chorros de agua
- IPx6: protección contra los aguaceros
- IPx7: protección contra la inmersión durante un tiempo determinado
- IPx8: protección contra permanencia bajo el agua

Protección contra los elementos IP

Protección IK

Mediante el código IK se indica el grado de protección proporcionada por las carcasas en los aparatos eléctricos contra los impactos mecánicos externos.

El código IK, se forma por las letras IK seguidas de un número entre cero y 10 representado con dos cifras, (00 a 10) , que indican la resistencia a una determinada energía de impacto que puede soportar sin sufrir deformaciones peligrosas.

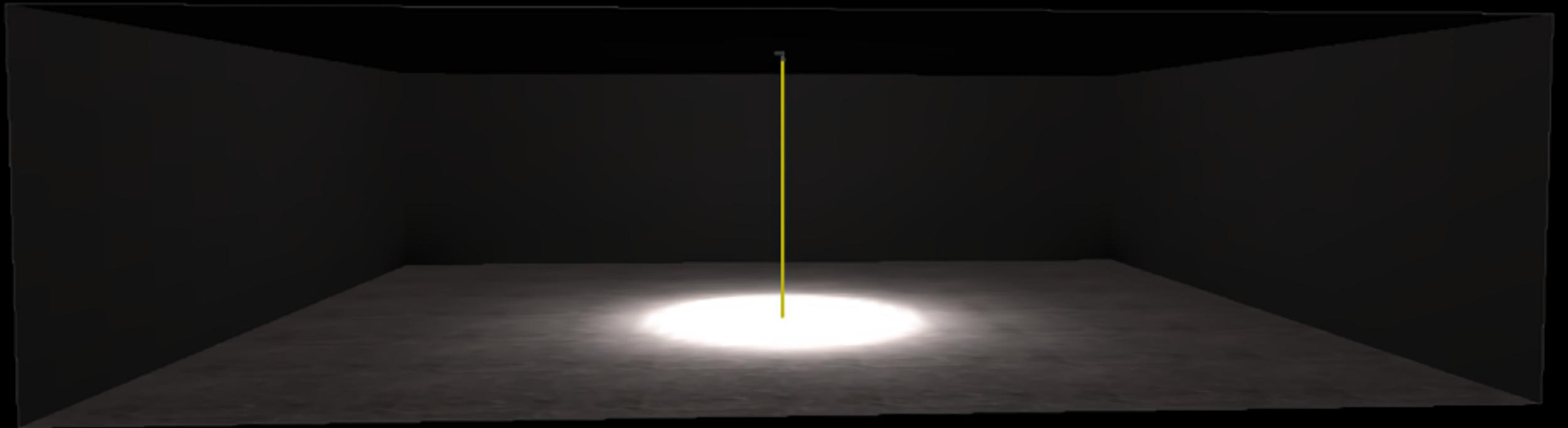
IK	Prueba	Energía en Joule
IK 00		0
IK 01		0,15
IK 02		0,2
IK 03		0,35
IK 04		0,5
IK 05		0,7
IK 06		1
IK 07		2
IK 08		5
IK 09		10
IK 10		20



Una luz General o mas Puntual Que escenario queremos crear

y con esto no solo determinamos el ambiente a iluminar si no que nos preocupara mucho no deslumbrar a los comensales

INTENSIVO



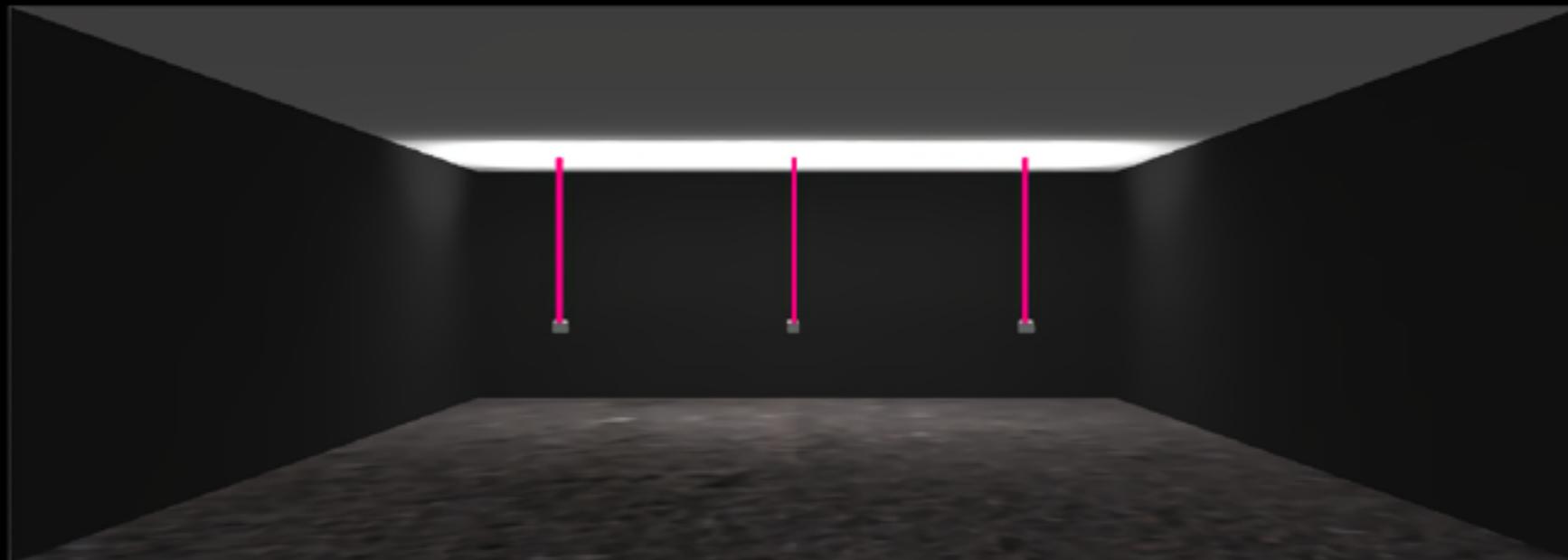
EXTENSIVO



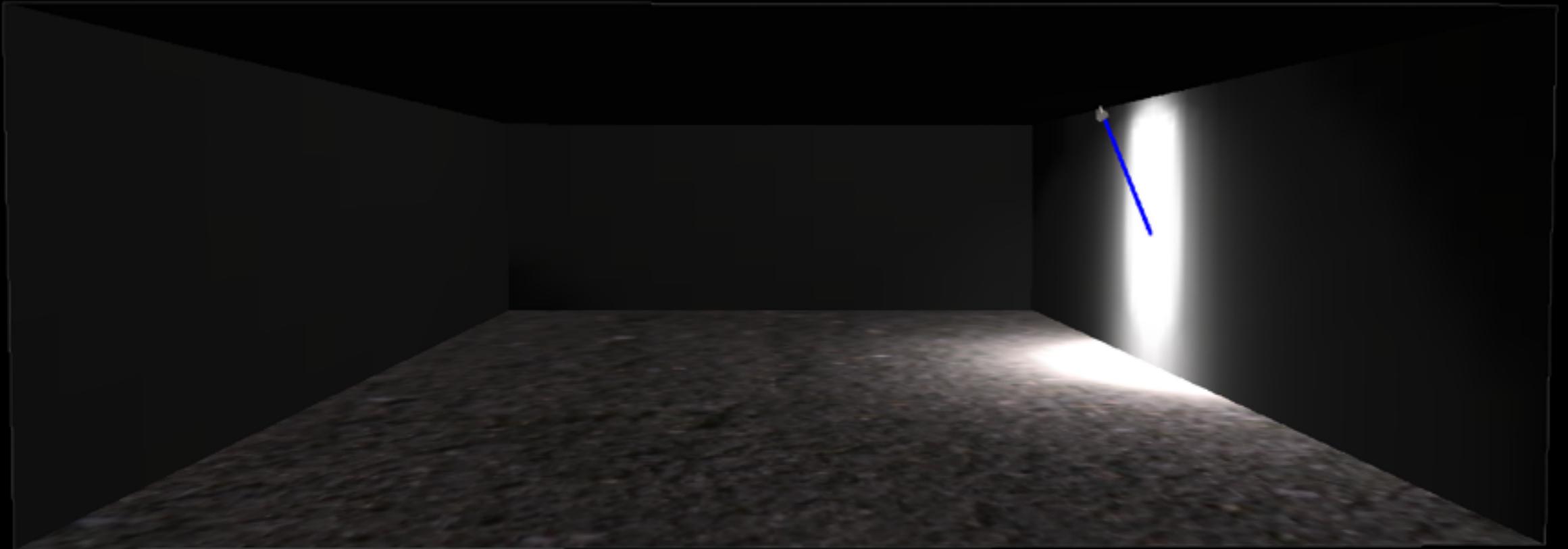
ELÍPTICA

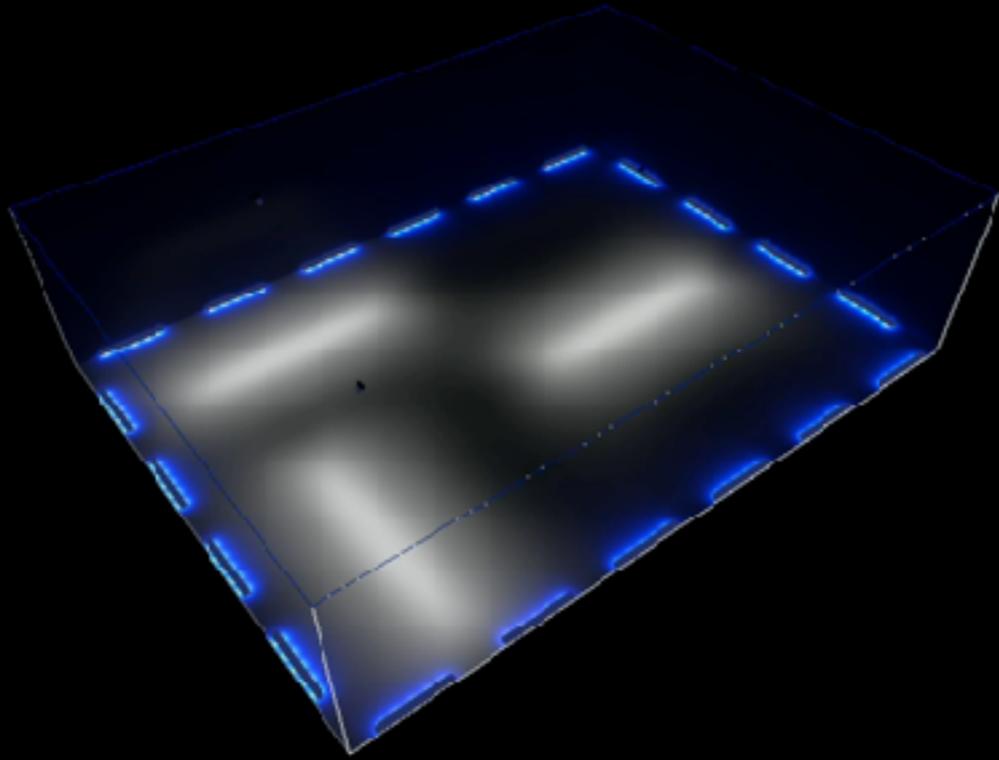
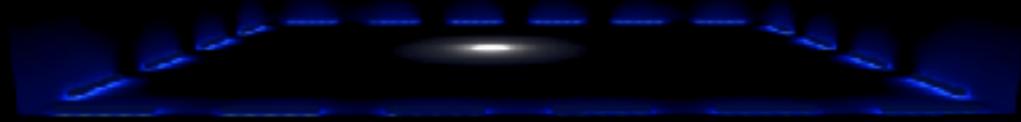


INDIRECTA



ASIMÉTRICA







La Reproducción Cromática

y es importante porque ese índice nos permitirá ver mejor apreciar mas los colores y tener una mejor experiencia

CRI80



CRI90





El tono de luz Temperatura de Color °K

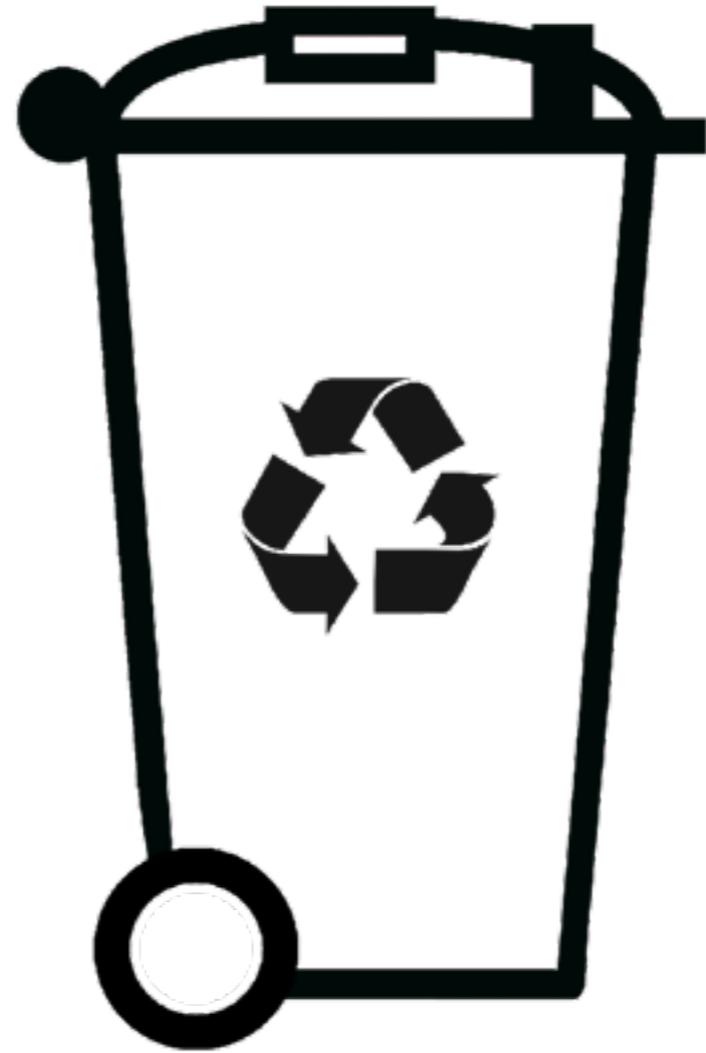
este dato concreta si queremos un ambiente de luz más cálido o mas frío



La sostenibilidad y la eficiencia

me parece importante porque esta materia nos ayudara a ahorrar y a ser más eficientes con nuestro entorno

la LUZ





Emisores de Luz

ETIQUETA ENERGETICA



SUPPLIER'S NAME
MODEL IDENTIFIER

A	180 Lm/W
B	160-180 Lm/W
C	135 Lm/W
D	115 Lm/W
E	94 Lm/W
F	70 Lm/W
G	-70 Lm/W

WXYZ
kWh/1000h

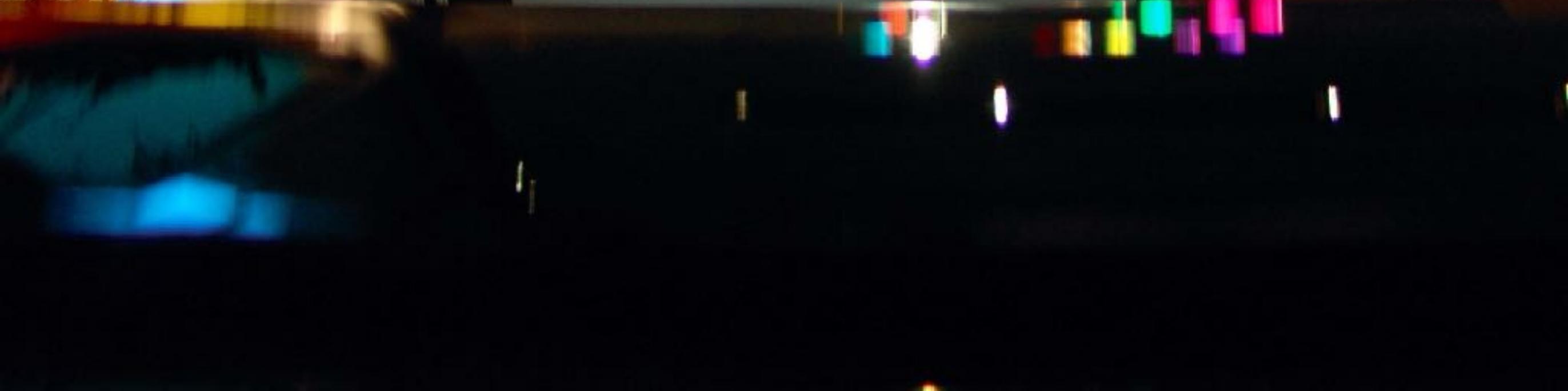


2019/2015

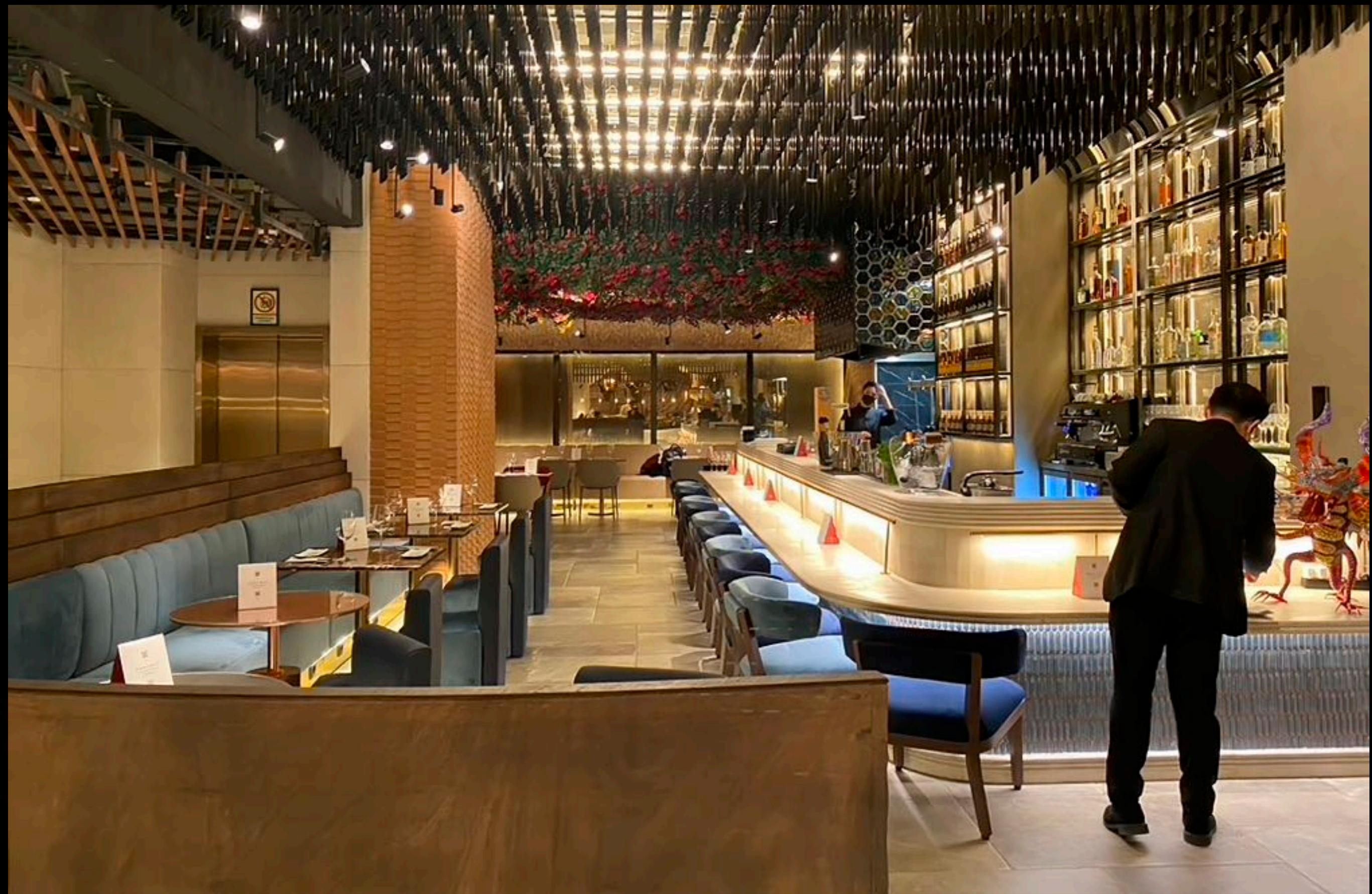
...algunos ejemplos































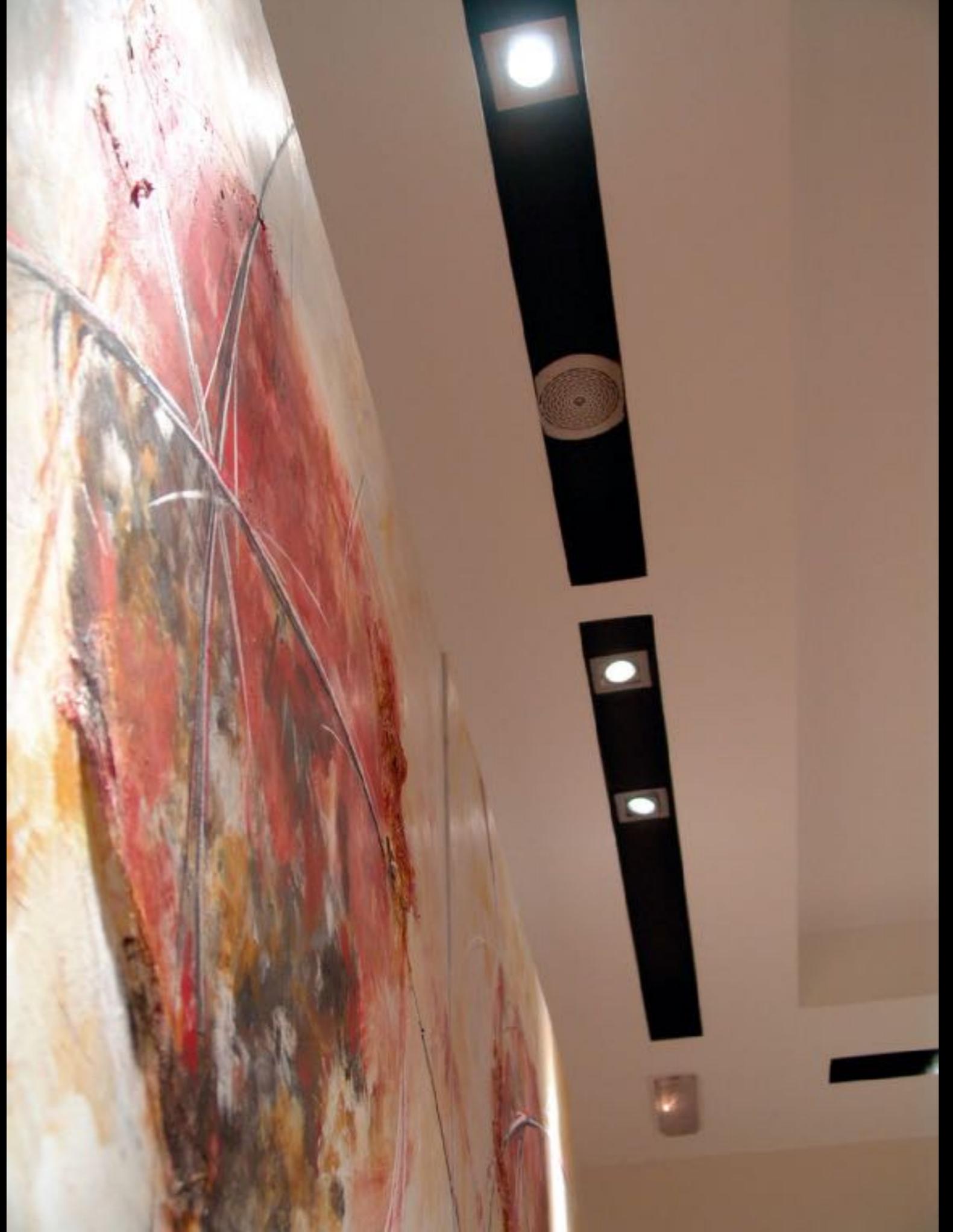




















@RAUL_OLIVA_MARCO

www.luzyou.com